

Prix littéraire par les jeunes :

Prix Et-lisez-moi

KEZAKO ?

Tu as entre **12 ans et 18 ans**? Alors ceci peut t'intéresser.

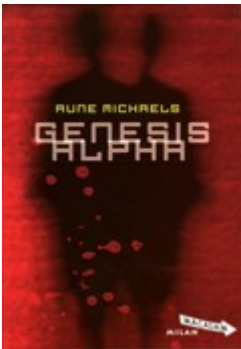
Le prix littéraire Et-lisez-moi a été créé pour les jeunes en 2007 à l'initiative de la Province de Liège. Son objectif principal est de te faire découvrir une sélection de livres et ainsi faire connaissance avec la **lecture-plaisir**.

MODE D'EMPLOI

Huit titres te sont proposés. Tu es invité à en lire au moins trois. Il te suffit alors de demander ton bulletin de participation à la bibliothèque communale de Fléron ou de Retinne et de classer les livres que tu as lus dans ton ordre de préférence. Ton vote servira à récompenser l'auteur qui aura reçu le plus de suffrages.

La participation est gratuite et te rapportera même un cadeau. Les livres à lire sont disponibles dans les bibliothèques communales de Fléron et de Retinne. Ton bulletin doit être rentré pour le 20 mars 2010 au plus tard.

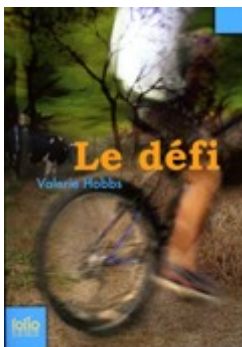
SELECTION 2010



Génésis Alpha / Rune MICHAELS (Editions Milan)

« Josh et Max. Max et Josh. Deux frères, presque jumeaux. Deux frères qui partagent tout. En particulier leur passion pour Génésis Alpha, leur jeu vidéo, leur seconde vie. Mais lorsque Max est arrêté pour le meurtre d'une jeune fille, il ne s'agit plus de jouer... Tout accuse Max. Mais est-il vraiment le monstre que l'on dépeint? La vérité risque d'être plus terrible encore... »

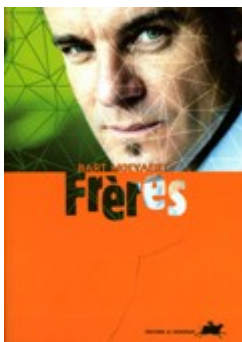
Résumé de la quatrième de couverture



Le défi / Valérie HOBBS (Editions Gallimard)

« Toby a onze ans et rêve d'oublier sa maladie. Tandis qu'il se repose à la campagne avec sa mère, il goûte à la liberté grâce à ses promenades à vélo. Lors d'une de ses échappées, il fait la connaissance de Perle, une vieille dame pas comme les autres. Peu à peu se noue entre eux une amitié inattendue, faite de complicité, de rires et de poésie... Cette drôle de rencontre pourrait bien changer la vie de Toby. »

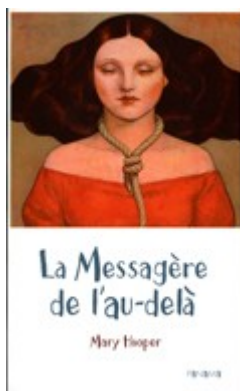
Résumé de la quatrième de couverture



Frères / Bart MOEYAERT (Editions du Rouergue)

« Une famille de sept garçons, forcément, c'est pas triste. Mais quand on est le benjamin, c'est pas toujours drôle. Bien sûr, on peut se glisser plus facilement dans les cachettes, on a le droit d'aller dans les cabines des filles à la plage, on est toujours le plus mignon et le plus dorloté des enfants. Mais on est aussi celui qui se fait mener en bateau, celui qu'on envoie en éclaireur pour les bêtises et qu'on laisse de côté pour les aventures. On est trop petit pour ceci, pas assez grand pour cela, on ne court jamais assez vite et on ne connaît pas encore assez de choses. Mais on fait partie d'une bande de frères, et ça, c'est pas rien, surtout si on veut être à la hauteur. »

Résumé de la quatrième de couverture

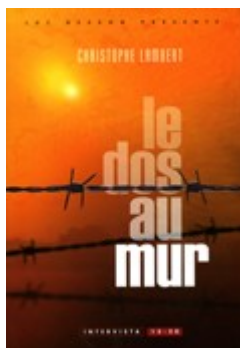


La messagère de l'au-delà / Mary HOOPER (Editions du Panama)

« Oxford, décembre 1650. Anne Green, une jeune servante accusée d'infanticide, vient d'être pendue haut et court. Son cadavre, au grand dam de sa famille, est livré à l'université afin d'y être disséqué. Robert, étudiant en médecine bègue et introverti, est de ceux qui doivent assister à cette leçon d'anatomie. Mais à sa grande surprise, il décèle bientôt chez la jeune fille des signes de vie...

Inspiré d'un fait réel, le destin terrible et singulier, aux frontières du surnaturel, d'une adolescente dans l'Angleterre puritaine du XVIIe siècle. »

Résumé de la quatrième de couverture



Le dos au mur / Christophe LAMBERT (Editions Intervista)

« 2020. Afin de combattre l'immigration clandestine, un mur a été construit entre le Mexique et les États-Unis. Tous les mois, sous les caméras excitées du nouveau grand jeu télévisé America's most hunted, le Mur laisse passer deux cents 'clandestinos'. Le dernier à être repris par les forces de l'ordre gagne cent milles dollars et le droit d'être naturalisé. Diego Ortega, 19 ans, est l'un des 'deux cents'. Ce n'est pas l'american dream qui l'intéresse, mais l'argent, car son père s'est endetté auprès d'un dangereux mafieux local. Une seule solution pour le sauver : gagner. Mais une obscure machination politique se cache derrière ce sanglant show... »

Résumé de la quatrième de couverture



Le rêve de Sam / Florence CADIER (Editions Gallimard)

« Entouré de ses parents et de Josh, son petit frère, Sam est un gamin irréprochable. Pourtant, le jour où il s'assoit sur le mauvais banc dans un square, il se fait arrêté par la police. Car Sam est noir. Et en 1952 dans le Sud des États-Unis, un Noir ne peut pas s'asseoir n'importe où. Plus tard, quand ses parents sont assassinés pour avoir voulu voter, le jeune Sam s'accroche à un rêve : devenir juge pour combattre les lois anti-Noirs par la légalité... Folie? Pas pour les hommes comme Martin Luther King... »

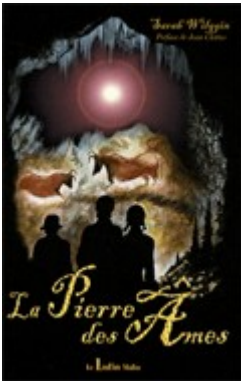
Résumé de la quatrième de couverture



Liberté, égalité, chocolat / Alex SHEARER (Editions Bayard)

« *La consommation de chocolat est déclarée illégale ce jour, à partir de 17h. Tel est l'incroyable avis placardé sur les murs de la ville! Le Parti Qui Vous Veut du Bien, qui a gagné les élections, impose aux citoyens sa conception d'une alimentation saine et équilibrée. Les détenteurs de sucreries, traqués par la Patrouille Anti Chocolat, sont expédiés en centre de rééducation. Avec la complicité d'une commerçante et d'un libraire, Arthur et Sébastien entrent en résistance et deviennent... dealers de chocolat! Combien de temps échapperont-ils à la redoutable P.A.C.?* »

Résumé de la quatrième de couverture



La Pierre des Ames / Sarah WILGGIN (Le Lutin Malin)

« *Trois adolescents, Victor, Manon et Julia passent leurs vacances dans la ferme de leurs grands-parents en bordure du Rhône. Ils font, par hasard, la découverte d'une magnifique grotte ornée sur la commune de Soyons (Ardèche). Ils ne le savent pas encore, mais ils viennent de s'engager dans une aventure incroyable qui va bouleverser leurs existences et tout particulièrement celle de Manon. Pourquoi cette jeune fille sans histoire est soudainement attirée par Sébastien, la terreur du collège? Ce garçon étrange et dérangeant semble détenir un secret extrêmement lourd à porter...* »

Résumé de la quatrième de couverture